



LA PREMSA
per Pepet Baget
pepet.baget@gmail.com

Número 101 / Juliol 2012

1001
associació catalana de tintinaires

L'ENTREVISTA - Un soci de 1001 a la llunyana Bèlgica

Cada any, amb motiu de l'assemblea, el Secretari de la Junta de 1001, envia la corresponent convocatòria juntament amb un exemplar de la Memòria de l'any anterior. En l'apartat de "Moviment de socis" s'especifica la seva procedència i a Bèlgica n'hi ha 6.

Un d'ells es en Samy Herskovicz, gran tintinaire conegut a



mig món arran del nombre de mails que envia amb novetats i notícies relacionades amb Tintin i Hergé.

En un recent viatge a Bèlgica el vaig conèixer personalment i vaig aprofitar per concertar aquesta entrevista.

Cal destacar el seu domini idiomàtic: neerlandès, francès, anglès, castellà...

Samy, tens un cognom que "no es gaire flamenc ni való". Quins son els teus orígens i com has evolucionat al llarg de la teva vida perquè veig que parles un perfecte castellà.

Vaig néixer a Bèlgica però l'origen de la família del meu pare és txecoslovaca. Quan tenia 20 anys ens vam mudar a Veneçuela i em vaig quedar a viure allà durant uns 9 anys.

Ara Tintin, com i quan el vas conèixer?

Igual que molts nens a Bèlgica, vaig començar a llegir amb els àlbums de Tintin. El primer va ser "Tintin al Congo" i crec que l'he llegit milers de vegades.

Hi feia dibuixos en ell i al final va quedar el llibre totalment destrossat. Amb tot l'havia guardat. També llegia cada setmana la revista Tintin. Em vaig emportar tots els meus "Tintins" a Veneçuela, però allà els vaig perdre tots en una inundació de l'habitació on estaven guardats. Quan vaig tornar a viure a Bèlgica vaig comprar la col·lecció completa, vaig conèixer a altres fans de Tintin i em vaig fer soci de "Les Amis d'Hergé". Això va ser el 1990 i des de llavors...

I la nostra associació? Com la vas conèixer i des de quan ets soci?

Recordo haver trobat a Víctor Niubó a Barcelona i des de la creació de TintinCat em vaig fer soci, tot i no parlar català.

L'any 2006, en un viatge a Barcelona, vas aprofitar per assistir a un "dijous tintinaire al Viena". Que et va semblar i com t'hi vas trobar?

Per ser sincer, era una molt curta visita meva per saludar els que hi eren presents. Jo estava aquell dia a Barcelona amb uns amics turistes i m'estaven esperant. M'hauria agradat quedar-me a la reunió de tintinaires però en ser en català, no hagués entès molt.

A Bèlgica, pertanyes a alguna associació o entitat? Hi col·labores activament?

Sóc soci de gairebé totes les associacions de fans de Tintin i passo bastant (de vegades massa) temps buscant informacions i notícies sobre Tintin i Hergé que envio després als fans a través dels meus mails. Col·laboro també amb alguns blogs i al Facebook i també amb l'associació holandesa "Hergé Genootschap".

A part del museu, pintures al carrer o metro, etc. que creus que es el millor per veure o assistir als que residim lluny de Bèlgica?

Als tintinaires que visiten Bèlgica recomano sobretot les llibreries i antiquaris de còmics a Brussel·les. Allà encara es poden trobar alguna o altra sorpresa. Però millor encara és el mercat Tintin de "Les Amis d'Hergé" en Nivelles el primer dissabte de març de cada any. Per a aquells que volen visitar el Museu Hergé els recomano de fer-ho al maig quan allà també hi ha un mercat Tintin.

Ens envies per mail, quasi a diari, informació sobre tot allò que envolta a Tintin. Com t'ho fas per estar tant al corrent?



Com cadascú, busco les meves informacions a Internet però amb la meua experiència ja sé on trobar les primícies. També tinc alguns informadors i unes fonts "molt especials".

Finalment, penses tornar a visitar-nos algun dia? Crec que seria interessant que ho fessis per la trobada d'enguany, a la tardor, perquè es farà en un barri de Barcelona, Sant Andreu, que no t'obligaria a fer desplaçaments addicionals.

Si, espero tornar a anar a Barcelona. Tant de bo pogués ser-hi per a la trobada de 1001 però encara no puc confirmar res...

Moltes gràcies Samy i esperem tornar-te a veure molt aviat!



Fotos

A dalt, esquerra: en Samy actualment.

Al costat, a la trobada del Viena (primer a l'esquerra), amb els companys, d'esquerra a dreta, David, Enric, M. Carmen, Víctor, Teresa, Albert i Cristóbal.

A dalt, a la "Première" de la pel·lícula a Brussel·les.

Breus

Google Play ja permet llogar pel·lícules a Espanya. Entre els títols més actuals ofereix "Les aventures de Tintín" a un preu de 3,99 € en definició estàndard i 4,99 en alta definició. Google dona 30 dies per començar a visualitzar-la però, un cop s'ha iniciat, solament disposa de 48 hores per reproduir-la.

"Les aventures de Tintín" és un dels 3 jocs finalistes amb mes nominacions –millor joc, joc per a consola de sobretaula, animació i so– als V Premis Nacionals de la Industria del Videojoc que convoca la *Academia Española de las Artes y las Ciencias Interactivas*.

Aquí hi podeu veure un petit reportatge fet per Antena3 a Juan Eugenio d'Ors, autor de "Tintín, Hergé... y los demás" i actor de doblatge que ho ha fet amb Tintín:

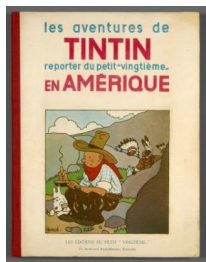
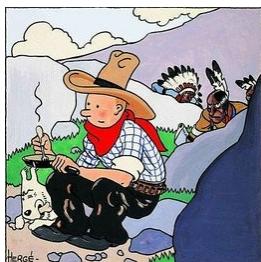
<http://www.antena3.com/videos-online/noticias/cultura/coleccion-a-comics-hace-mas-anos-2012060200036.html>

Voleu acolorir un dibuix del cartell de la pel·lícula? Us el podeu imprimir des de <http://www.dibujosymaterialidades.com/wp-content/uploads/2012/06/haddock-tintin-sidecar.jpg> i després mans a la feina.

La traducció al català del videojoc "Les aventures de Tintín" li va costar 45.000 euros al Departament de Cultura de la Generalitat.

Antonio Altarriba, autor de "EL LOTO ROSA", un home-natge a Hergé amb motiu del seu centenari que va topat amb Moulinsart i no es reedita mai més –els exemplars que es venen actualment al mercat de segona mà poden arribar als 700/800 euros fàcilment–, ha decidit fer donació del seu arxiu personal a la *Biblioteca Nacional de España*.

SUBHASTES



Finalment, la portada de "Tintín a Amèrica" dibuixada per Hergé l'any 1932, s'ha adjudicat, en la subhasta feta per Artcurial el passat 2 de juny a París, per 1.338.509 euros, 80 anys després d'haver-la fet. Amb tant sols 32x32 cm (en la nota que anunciava la subhasta publicada en el número anterior dèiem, equivocadament, que feia 23x23 cm) aquesta petita obra s'ha convertit en la mes cara de la història del novè art. En podeu veure unes imatges de l'adjudicació i l'intermediari que va realitzar la compra –el veritable comprador es

manté en l'anonimat– a <http://terratv.terra.com.ar/videos/Entretenimiento/Cultura/10212-395268/Subastan-original-de-Tintin-por-13-millones-de-euros.htm>, el catàleg oficial en PDF a <http://estaticos.elmundo.es/documentos/2012/06/catalogo.pdf> i la relació completa d'articles, si es van vendre o no, el preu estimat i el que es va pagar a http://www.artcurial.com/en/asp/searchresults.asp?pg=1&ps=18&st=D&sale_no=2173+++. El total de la xifra de vendes va ser de 3.318.714 euros. A Internet ha fet furor i s'han omplert innombrables pàgines, unes força serioses i ben documentades i d'altres de mes barroeres amb comentaris com que "haviem subhastat una historieta", que si era "un tebeo" o be, per il·lustrar la notícia, hi posaven la imatge actual de l'àlbum amb Tintín lligat a un tòtem.



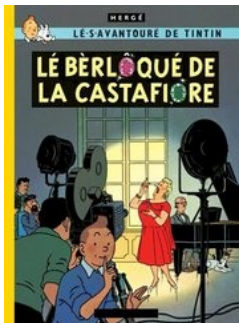
Gràcies al Samy H. hem pogut saber que Piasa prepara una nova subhasta, juntament amb Moulinsart, d'objectes de Tintín i Hergé a l'*Hôtel Drouot* de París per al 18 de novembre del 2012.



El passat 24 de juny es va celebrar a la seu de *Banque Dessinée* a Brussel·les una subhasta de còmics i objectes de diversos autors entre els que ni havia mes d'un centenar relacionats amb Hergé i Tintín. Entre les joies, una tira de "L'estel misteriós" publicada a *Le Soir* el 21 de maig del 1942 que després, al publicar-se l'àlbum, es va suprimir. El preu estimat era d'entre 80.000 i 100.000 euros i el venedor no el volia deixar escapar per menys de 70.000. Com que "solament" va arribar a 68.000 euros no es va vendre. Els més destacats: un "Unicorn" del 1943 per 21.960 €, un de "L'illa" en blanc i negre del 1938 per 18.300, un exemplar del "Tresor" de 1945 acompanyat per un dibuix de Tintín i Milú dedicat per Hergé per 14.640 €, un "Cranc" del 1941 per 13.420 € i un "Soviets" del 1930 per 10.370.

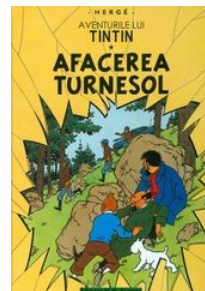
PUBLICACIONS EN ALTRES IDIOMES

La *Communauté de Communes de la Matheysine* en col·laboració amb *Éditions Casterman* ha anunciat la publicació de "Les joies de la Castafiore" en *patois dauphinois*, llengua del cantó de La Mure d'Isère amb el títol "Lé bérloqué de la Castafiore". La presentació de l'àlbum, del qual sen han fet 3.000 exemplars numerats, es previst que es faci el 13 de juliol del 2012,



a les 17:30 h., en un acte a la llibreria *La Gribouille* (La Mure). Inicialment es pot demanar un exemplar, tot i que es una oferta limitada a la disponibilitat de l'estoc, a: SARL Librairie du Breuil La Gribouille, 34 Rue du Breuil, 38350 LA MURE, FRANCE, Tel : 04 76 81 25 86, Fax : 04 76 81 25 63, E-mail : tintinenpatoisdauphinois@gmail.com.

L'editorial *Marketing Management Europe* de Bucarest ha editat dos nous títols en romanès: *Afacerea Turnesol* (L'afer Tornassol) i *Steaua misterioasă* (L'estel misteriós). El preu, 43 Lei ¿?



NOVETATS EDITORIALS

Després de l'èxit (... més de 250.000 exemplars venuts!) de la primera edició especial llançada el juliol de 2011, *Le Point* i *Historia* posaran a la venda el proper 5 de juliol el Volum 2 de "Els personatges de Tintín a la història".

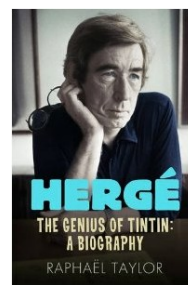
Com l'any passat, serà un àlbum amb tapa dura de 130 pàgines. Es



alitzarà el setembre a través d'Internet.

distribuirà a Bèlgica amb *La Libre Belgique*, a Suïssa amb *Le Temps* i al Quebec, al setembre, amb *La Presse*. També es podrà comprar a Fnac de França a partir del 5 de juliol per 8,90 euros. Una edició de col·leccionista amb coberta en relleu es comercialitzarà el setembre a través d'Internet.

Herge: The Genius of Tintin: A Biography es una nova biografia d'Hergé escrita pel britànic Raphaël Taylor amb 352 pàgines. Es previst que surti a la venda entre octubre i novembre a un preu de 8,09 £.



DIVERSOS

Podeu veure uns breus anuncis antics a, http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=SPMFCvYTOXc on els Dupont i Tintín promocionen un formatge amb el nom de Tintín el 1978; a http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=LNealvLhngw/ <http://www.culturepub.fr/videos/fruit-d-or-huile-de-tournesol-le-jogging>, <http://www.culturepub.fr/videos/fruit-d-or-huile-de-tournesol-tintin-au-grand-air/> <http://www.culturepub.fr/videos/fruit-d-or-huile-de-tournesol-jogging> <http://www.culturepub.fr/videos/fruit-d-or-huile-de-tournesol-l-oasis/> <http://www.culturepub.fr/videos/fruit-d-or-margarine-tournesol-invite-des-indiens> on el professor Tornassol amb altres personatges fa promoció d'un oli i una margarina de girasol del 1983 al 1988 i a <http://www.youtube.com/watch?v=8twd63Wxgqs> on Tintín fa un anunci de menjar per a gossos el 1984.



A França i Bèlgica, a diferència de la majoria de països europeus, el còmic segueix tenint

bona salut. Des del passat dia 1 de juny i fins el proper 9 de juliol es pot veure gratuïtament, a la ciutat francesa de

Lió, una exposició al voltant de la figura del missiонер en el món del còmic amb diverses conferències paral·leles. Una d'aquestes, pronunciada per Philippe Delisle, professor de la Universitat de Lyon III, es va dedicar a Georges Prosper Remi amb el títol "Hergé: una obra nascuda en terra catòlica".



El municipi sevillà d'Alcalá de Guadaira va homenatjar Tintín amb una exposició celebrada del 6 al 17 del passat mes de juny al museu de la ciutat. Amb el títol "Si un joven reportero, su perro y un capitán...", comptava amb 18 repro-



duccions d'originals d'Hergé amb comentaris sobre l'evolució de l'autor i del seu personatge i la participació de diversos autors que el van homenatjar amb la seva particular visió del personatge.

CONCURS ESPECIAL BUTLLETÍ LA PREMSA NÚMERO 100

El passat dia 26 de juny va finalitzar el termini de recepció de respostes al concurs proposat en motiu del número 100 del Butlletí La Premsa. S'han rebut 34 respostes encetades -l'Afer Tornassol, pàgina 44, vinyeta D7, o 17, o darrera de la pàgina- a les quals s'ha assignat un número per rigorós ordre de recepció. Després d'un sorteig fet en una pàgina web generadora de números aleatoris, els guanyadors son:

1r. premi – **Urbici Claret Cadevall** (soci 44)

3 premis restants – **Antoni Costa López** (soci 374), **David Maynar Gálvez** (soci 290) i **Marc Escoda Esterlich** (soci 259)

Felicitats als guanyadors i MOLTES GRÀCIES a tots els participants!!!

Una de les respostes, encertada i no guanyadora, es va rebre amb un curiós text que transcriu literalment per la seva genialitat i originalitat:

El fragment de vinyeta ens mostra al Milú després que aquest ha "sostret" amb rapidesa el paraigua d'un jove empolainat que, ram de flors a la mà, espera la seva enamorada/xicota. Milú creu que el paraigua és el de Tornassol, però després en Tintín s'adonarà que el paraigua realment pertany al pobre xicot. El que no deixa veure el fragment de vinyeta és la caiguda espectacular del noi a la vorera arran de la determinació de Milú en arrabassar-li el paraigua. Després tots ja coneixem la història: el xicot perseguint l'autocar per recuperar el paraigua, que li és llençat per la finestra del vehicle i impacta a la seva cara. Almenys el noi recupera el paraigua, però al preu de perdre la compostura i segur que el bon humor. Bravo pel gag d'Hergé. Els núvols dibuixats en la trajectòria de Milú ens indiquen segurament saltirons i rapidesa en la seva actuació (que és de bona fe, tot i que actua sobre un objecte erroni), i si ens hi fixem bé, la cara de satisfacció del gos és d'allò més palesa per la feina ben feta. Per cert, recordarà el Milú la responsabilitat que requeia sobre ell en dur el ceptre al palau de Klow i ara, a Ginebra, estarà satisfet de tornar a actuar com un personatge amb pes específic dins la trama narrativa i no com un entremaliat que només busca el plaer gastronòmic dels ossos?.

[EXPLICACIÓ NO SOL·LICITADA, PERÒ JA HO VEUS, PEPET BAGET, COM D'UN PETIT TROS DE VINYETA EN SURT TAN DE SUC: AIXÍ ÉS EL MÓN DE TINTÍN!]

Qui n'és l'autor? No me'n puc estar...

Jordi Duch, un gran tintinaire de Calella de la Costa





A partir d'agost es posen a la venda 22 models de la "col·lecció oficial" de figures Tintin a Alemanya, Espanya, Suècia, Dinamarca, Regne Unit, Líban, Singapur, Austràlia i Nova Zelanda a un preu de 19,95 € la peça. Es tracte d'unes figures de PVC molt detallades d'una mida que oscil·la entre els 11 i 13,5 cm excepte Milú que en fa 5. Tot fa pen-



sar que solament es podrà comprar en botigues oficials i autoritzades i que, a diferència de la mateixa promoció que va començar l'octubre del 2011 als quioscs de França i Bèlgica en forma de col·leccionable a un preu de 12,99 €, no anirà acompanyada del llibret explicatiu de la fabricació de la peça i el seu context dins l'àlbum on s'ha inspirat ni, potser, del "Passaport" que serveix de certificat d'autenticitat.



costaven fis ara, dels 7 volums amb 3 episodis a cada un de "Les aventures de Tintin" en format "Combo" (DVD + Blu-ray), en HD - alta definició i àudio en català, castellà i francès. Paral·lelament, amb el mateix format i preu, ho fa amb "Tintin i el secreto del Toisón de Oro".

Selecta Visión ha anunciat una promoció a preu rebaixat, 13,99 € contra els 19,99 que



Unes figuretes de plàstic, horroroses, que volen simbolitzar els "Oscars" que no va guanyar la

pel·lícula i que, precisament, reben el mon de "Figura PPE Oscar", en quatre colors diferents, de gairebé 30 cm i a un preu de 14,95 € la unitat.



4 noves siluetes metàl·liques de Tintin pintades a mà pel davant i pel darrera

corresponents a Joies, Vol 714, "Pícaros" i Estel a 7,95 € la unitat. A França ja s'ha distribuït la darrera amb *Les archives Tintin* corresponent a Soviets que us ensenjem.

Tot i que la col·lecció de llibres s'acaba amb Soviets, algú ha anunciat la, possible, comercialització de la figura de l'Art-Alfa.



Samarretes amb el Haddock de la pel·lícula per 12,75 €.



Samarretes ajuntades en 3 nous colors, negre, blau clar i mostassa a 23,50 € la peça.



Un clauer amb un Milú de peulux que si li apretes la panxa lladra, per uns 12 euros.

CURIOSITATS



Un bar a Fenals (Lloret de Mar) que s'exposa a la "censura".

Foto cedida per Pere González, soci de 1001.



Ara que no ens veu ningú, mans a la feina, i...

... en resulta un castell de sorra amb dos personatges ben coneguts al damunt.



DARRERA HORA!

En Jacint Guillem, comissari de la magnífica exposició "Aquell jove repòrter belga que tenia un fox terrier blanc..." que es va fer a l'Espai Cultural Unnim -Caixa Sabadell- ens ha assabentat que es farà novament al Museu d'Història de Catalunya de Barcelona (Palau de Mar) del 6 de juny al 29 de setembre del 2013. Es basarà exclusivament en les fonts d'inspiració d'Hergé i es mostraran **més documents** que els que es van exposar a Sabadell. Probablement, el títol serà diferent del de Sabadell, però encara no està decidit.

Felicitats Jacint! Ens caldrà esperar gairebé un any per tornar a gaudir del teu generós treball però estic segur que veurem una nova exposició extraordinària. Ja et tenim reservat un espai al Butlletí per parlar-ne i comptem amb la teva col·laboració. Oi que sí?

En el proper número encetarem un nou espai fix mensual que substituirà "La cotització dels àlbums antics de Tintin". El títol:

OBJECTES SORGITS DE LES AVENTURES DE TINTIN

en el qual us mostrarem una sèrie d'objectes reals, possiblement trobats a les golfes del castell de Moulinsart, relacionats directament amb els dibuixos de "Les aventures de Tintin" fets per Hergé.



BON ESTIU I

BONES VACANCES TINTINAIRES!!!

i, recordeu, si aneu a la platja traieu-vos la samarreta no sigui que us passi això.